



VILLA VIGONI

## *Die italienische Germanistik und ihre aktuellen Methoden* Tage der italienischen Nachwuchsgermanistik

Villa Vigoni / Università degli Studi di Milano  
23.- 24. September 2014

Mit freundlicher Unterstützung durch den



und in Zusammenarbeit mit der



### Organisation und Konzeption

Dr. Maurizio Pirro (Università di Bari)  
Dr. Massimo Salgaro (Università di Verona),  
Dr. Michele Vangi (Villa Vigoni)

### Gastreferentin:

Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Ruhr-Universität Bochum)

## Programm

### Sektionen

1. Romantische Wissensdiskurse und Schreibweisen
2. Der Comic als Erzählung: Beispiele, Konzepte und Reflexionen
3. Schreiben, Schrift und Buchstaben bei Franz Kafka

### Dienstag, 23. September

Vormittags: Ankunft der Workshop-Teilnehmer in der Villa Vigoni

13.00 *Eröffnungsaperitif und Mittagessen in der Villa Vigoni*

### **Eröffnung**

15.00 Grußworte

Prof. Dr. Immacolata Amodeo, Generalsekretärin der Villa Vigoni

Prof. Elda Morlicchio, Universität Neapel, Präsidentin der AIG (Italienischer Germanistenverband)

### **15.15 1. Sektion: Romantische Wissensdiskurse und Schreibweisen**

Einführung und Moderation: Michele Vangi

Impulsreferat:

Monika Schmitz-Emans - Textgrundlage: E.T.A. Hoffmann: *Der Magnetiseur* / August Klingemann: *Nachtwachen von Bonaventura*

Diskussion

16.15 *Coffee-Break*

16.45

Impulsvorträge mit anschließender Diskussion

Prof. Dr. Elena Agazzi (Universität Bergamo): Kunstauffassung und ästhetische Diskurse in der Frühromantik bei Wackenroder und Tieck

Prof. Dr. Dieter Burdorf (Universität Leipzig): Ist das romantische Fragment ein Fragment?

### **18.00 2. Sektion: Schreiben, Schrift und Buchstaben bei Franz Kafka**

Einführung und Moderation: Maurizio Pirro

Impulsreferat:

Monika Schmitz-Emans - Textgrundlage: Franz Kafka, *Der Bau*

Diskussion

19.00

Impulsvortrag mit anschließender Diskussion

Prof. Dr. Elmar Locher (Universität Verona): Kafkas *Der Bau* im intrikaten Verhältnis zum Bau, in dem immer schon der Parasit nistet

20.00: *Aperitif mit anschließendem Abendessen* in der Villa Vigoni

## **Mittwoch, 24. September**

### **9:30 3. Sektion: Der Comic als Erzählung: Beispiele, Konzepte und Reflexionen**

Einführung und Moderation: Massimo Salgaro

Impulsreferat:

Monika Schmitz-Emans - Textgrundlage: E. T. A. Hoffmann im Comic; Dino Battaglia: *Der Sandmann* und *Das öde Haus*

Diskussion

10.45: *Coffee-Break*

11.15

Impulsvorträge mit anschließender Abschlussdiskussion

Dr. Giovanni Remonato (Universität Verona): die Comic-Versionen des *Mann Ohne Eigenschaften* von Magdalena Steiner und Nicolas Mahler im Vergleich

Dr. Anna Gabai (Arbeit und Leben e. V.): die arabischen Comics zwischen Kanon und Innovation

13.30: *Mittagessen in der Villa Vigoni*

15.00: *Abfahrt der Tagungsgruppe nach Mailand*

18.30: Ort: Università Statale di Milano [Sala di Rappresentanza del Rettorato, Via Festa del Perdono 7]  
Grußwort: Prof. Dr. Marina Brambilla (Universität Mailand)

### **Lectio Magistralis:**

Monika Schmitz-Emans: Il fumetto letterario e la mappatura della letteratura universale. Letteratura e fumetti in una prospettiva comparata

20.00: *Abendessen in Mailand*  
*Osteria dell'Acquabella [Via San Rocco 11 (vicinanze Porta Romana)]*

*Weitere Tagungsteilnehmer<sup>1</sup>:*

Francesco Aversa, Massimo Bonifazio, Lorella Bosco, Chiara Maria Buglioni, Marco Castellari, Nadia Centorbi, Gloria Colombo, Valerio Furneri, Renata Gambino, Alessandra Goggio, Micaela Latini, Milena Massalongo, Daniela Nelva, Moira Palcari, Jelena Reinhardt, Marco Rispoli, Francesco Rossi, Caterina Sala, Gabriella Sgambati, Michele Sisto, Claudia Tatasciore, Daniele Vecchiato, Elisabetta Villano.

---

<sup>1</sup> Organisatoren und Referenten werden in dieser Liste nicht erneut erwähnt.